

Atelier Ose la Terre

Fonctionnement et conditions d'inscriptions pour les Ateliers de Pratique Libre (été 2024)

Le respect de ces conditions est obligatoire pour participer aux ateliers de Pratique Libre.

OBJET

A la demande de nombreux élèves, nous souhaitons mettre à disposition l'espace de l'atelier pour des céramistes amateurs autonomes afin qu'ils puissent s'exercer et créer dans un espace convivial.

Le respect des règles internes au bon fonctionnement de l'atelier est essentiel afin que chacun prenne plaisir à venir et à partager sa passion.

QUI PEUT PARTICIPER AUX ATELIER PRATIQUE LIBRE?

L'accès est prioritairement réservé aux élèves inscrits de manière régulière à l'atelier et/ou ayant participé à des stages au sein de notre structure.

En fonction des disponibilités, toute personne extérieure est bienvenue, à condition de pouvoir travailler seul. Il ne s'agit en aucun cas d'un moment de cours avec un contenu pédagogique.

La Pratique Libre est donc uniquement accessible aux personnes ayant déjà des bases en modelage et/ou tournage et pouvant travailler en toute autonomie.

Si les règles de fonctionnement ne sont pas respectées, nous nous réservons le droit de vous refuser l'accès à l'atelier.

TARIF - RÉSERVATION

La réservation se fait pour un forfait soirée de 2h30. Le prix d'utilisation de l'espace est de 25€/soirée. Vous devez réserver un nombre de soirée(s) sur le site internet (en choisissant quelles dates vous souhaitez réserver).

L'atelier est accessible tous les lundis soirs de l'été 2024 (juillet et août)

Une séance est prévue le lundi 9 septembre (à réserver entre 14h et 20h) pour venir émailler. Il n'y a pas de possibilité d'émaillage en-dehors de cette période.

Les annulations se font maximum 7 jours ouvrables avant votre réservation, sans quoi, le paiement ne vous sera pas remboursé.

Ce qui est compris:

- l'utilisation de l'espace (un tour et/ou une table) durant la période réservée
- Nous mettons des outils à disposition mais nous vous conseillons de venir avec vos propres outils afin d'être assurés d'avoir ce dont vous avez besoin
- La possibilité de laisser vos créations, votre terre et vos outils à l'atelier entre les séances
- Nous mettons des boissons chaudes et froides à disposition. Prévoyez une tasse pour vous désaltérer.

Ce qui n'est pas compris:

- le terre à acheter directement à l'atelier. Les terres qui ne sont pas achetées à l'atelier ne seront pas cuites. Nous disposons d'une large gamme d'argile à grès ainsi qu'une argile de récup. Les prix des terres sont affichés dans l'atelier.

- Les cuissons et l'émaillage. Le prix est calculé en fonction du volume de vos créations selon une grille tarifaire mise à votre disposition dans l'atelier. A tout moment vous pouvez donc estimer le montant de vos cuissons. Les émaux sont compris dans le tarif des cuissons. Seuls les émaux réalisés à l'atelier seront cuits.

Les participants sont responsables de tous dommages causés au matériel résultant d'une utilisation non appropriée de celui-ci.

LE STOCKAGE DE VOS CRÉATIONS

Vous aurez à votre disposition des étagères pour stocker vos pièces en cours de séchage. Nous vous demandons d'inscrire votre nom et la date sur chaque planche. Nous nous chargeons de gérer le séchage et l'emballage de vos créations. Si vous tardez à venir finir vos créations, nous ne sommes pas responsables d'un séchage excessif. Nous nous engageons à conserver vos œuvres humides dans un délai raisonnable.

OUTILS ET MATÉRIEL

Nous vous demandons d'avoir un tablier PROPRE, 2 essuies éponge et une lavette micro-fibre pour le nettoyage de votre poste de travail en fin de séance.

Nous ne conservons pas les « déchets » d'argile. Vous devez donc prévoir un récipient afin de ramener vos déchets à la maison (un seau de fromage blanc, de sauce ou autre fera l'affaire).

NETTOYAGE

Nous voulons offrir à chacun le plaisir de travailler dans un espace propre et ordonné. C'est pourquoi nous demandons à chaque participant de prendre au minimum 10 minutes pour ranger et nettoyer son espace de travail en fin de session.

L'espace des tours peut nécessiter un peu plus de temps, nous vous demandons de nettoyer le tour mais aussi les abords (sol, mur/fenêtre, tabouret).

Des bacs de nettoyage sont présents afin de ne pas mettre d'argile dans l'évier.

Le nettoyage est une question de respect vis à vis des autres céramistes mais également de santé, un atelier propre est un atelier sain. Une check-list détaillée concernant le nettoyage est disponible à l'atelier.

SURVEILLANCE

Nous attirons votre attention sur le fait que vous travaillerez de façon indépendante, avec un minimum de supervision. Un membre de l'équipe sera toujours présent à l'atelier pour veiller au bon fonctionnement de l'espace, gérer les cuissons, les arrivées et départ et répondre aux éventuelles questions de fonctionnement. Cette personne n'est pas là pour donner cours.

CONSERVATION DES PIÈCES CUITES

Nous conservons les pièces terminées durant une période de 3 mois. Passé ce délai, elles seront jetées.